

CD-Reviews Galatea Quartet, Ernest Bloch "Landscapes"

Sony 88697950242

...Dass junge Streichquartett-Formationen heute alle technisch tadellos ausgebildet sind, dass sie meist perfekt untereinander harmonieren, ist längst ein beachtenswertes Phänomen geworden, das man beinahe schon für selbstverständlich zu halten gewohnt ist. Das gilt auch für das Galatea Quartet, das sich mit dieser CD darüber hinaus als Ausdrucks-Ensemble profilieren kann. Es findet für jeden Übergang mühelos die passenden Gestaltungsmittel, die stellenweise heiklen Harmonien balanciert es gekonnt aus, so dass sich entweder gleichmäßige Klang-Flächen oder hierarchisch klar gegliederte Strukturen ergeben. Wo die Musik elegische Züge annimmt, klingt diese Aufnahme nicht gewollt stimmungsmacherisch, wo sie rhythmisch frech auftritt, wird nichts verwässert. Das frühe Streichquartett fällt durch seine Nähe zur Wiener Klassik auf... Doch auch diesem Stück begegnen die vier jungen Musiker mit dem nötigen Ernst, der erforderlichen Mischung aus Strenge und freier Spiellust. Auf Folgeproduktionen mit den Galateas darf man sich freuen.

FONO FORUM (4 Sterne)

...All dies vermittelt das Galatea Quartett in hohem Maße. Das 2005 in Zürich gegründete fantastische junge Streichquartett begegnet diesem hochinteressanten Repertoire mit unglaublich energetischer Intensität und klanglicher Brillanz. Auf das enorme spieltechnische Niveau muss man bei den jungen Streichquartetten heutzutage ohnehin kaum mehr hinweisen. Diese exzellente Veröffentlichung macht Lust auf die fünf Streichquartette eines wichtigen schweizerisch-amerikanisch-jüdischen Komponisten.

BR-KLASSIK

Ernest Bloch, dessen Musik vom „Galatea Quartet“ schlichtweg vollkommen dargeboten wird, gehört ohne Zweifel zu den großen Vergessenen einer bewegten Epoche... Dank an das „Galatea Quartet“ für die nachdrückliche Erinnerung an diesen bedeutenden Schweizer.

RONDO das grösste Deutsche Klassik & Jazz Magazin

Nun widmet sich das hervorragende Galatea Quartett aus Zürich mit einer sehr verdienstvollen CD... Gerade die vielfältigen klanglichen Möglichkeiten der Streichinstrumente werden auf der CD Landscapes, dem Debüt des Galatea Quartetts bei Sony Classical, differenziert ausgeschöpft... Das Galatea Quartett demonstriert hier nicht nur bei den genauen dynamischen Abstufungen seine enormen spieltechnischen Fähigkeiten... Da es auch der Aufnahmetechnik gelingt, das Klanggeschehen hervorragend abzubilden, und der Booklettext eine bemerkenswerte Einführung nicht nur in das Kammermusikwerk Ernest Blochs bietet, ist diese CD für jeden an Musik für Streichquartett Interessierten sehr zu empfehlen.

DAS ORCHESTER

...Das junge Zürcher Galatea-Quartett geht gerne auf Entdeckungsreisen und zeigt mit erfrischendem Zugriff auf einer neuen Compact Disc einen unbekannteren Ernest Bloch... Fabelhaft, wie das Galatea-Quartett das Extreme der Ausdrucksstärke dieser drei so unterschiedlichen Stücke ausreizt...

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

Was das Galatea-Quartett uns hier «vorsetzt», übertrifft alle Erwartungen, seien diese auch noch so positiv! Dieses junge Schweizer Quartett lässt die Hörer eintauchen in den musikalischen Lebenslauf Ernest Blochs.

KULTUR ONLINE

Eine schwärmerische Feierstunde... Das Galatea Quartet spürt den feinen Regungen nach, gerät aber zu Recht immer wieder ins süffige Schwärmen.

KULTUR-TIPP (SCHWEIZER RADIO DRS)

...Diese breite Palette verlangt eine Flexibilität, über die das Galatea Quartet in ebenso hohem Maße verfügt wie über technische Souveränität, klangliche Homogenität und präzise Charaktersistierungskunst, die diesen Miniaturen, die Bloch neben seinen fünf großen, nummerierten Streichquartetten geschrieben hat, prägnantes Profil geben. Mit dieser CD trifft das Galatea Quartet zwei Fliegen auf einen Schlag: Es hat sich selbst eine glänzende Visitenkarte gegeben und weckt andererseits das Interesse für einen zu Unrecht vernachlässigten Komponisten.

KLEINE ZEITUNG (ÖSTERREICH)

Das Galatea Quartet interpretiert bekanntere Werke von Ernst Bloch und macht das sehr gut. Hier gilt es einen Komponisten neu zu entdecken.

KURIER (ÖSTERREICH)

Eines der spannendsten Ensembles unserer Zeit...

RADIO DRS 2

So ist es gut, dass das schweizerische Galatea Quartett sich seiner Kammermusik annimmt. Und dies in grandioser Weise. Man spürt schon im „Prelude“, wie das Quartett der Aussagekraft des Komponisten nachspürt, der hier verdichteten und melancholischen Andacht Ausdruck verleiht... Eine wichtige und faszinierende Aufnahme, die man in jedem Fall hören muss!

ENSEMBLE

...The performances by the Galatea Quartet, very well recorded, are highly sympathetic and beautifully played, catching the composer's deeply felt response to his surroundings.

GRAMOPHONE

So this warmly recorded release, featuring all of Bloch's shorter works for string quartet, should be strongly welcomed. It offers a fascinating introduction to a composer who drew inspiration not only from his Jewish heritage, but also from the exotic Far East and the mountainous terrain of his native Switzerland...the Galatea Quartet presents a strongly committed performance.

BBC MUSIC MAGAZINE

In a word, these players are fantastic, and they seem to have a real affinity for the music of Bloch... This is a superb sampling of Bloch's music for string quartet in superior performances and a stunning recording.

FANFARE MAGAZINE (US)

...But it is the idea of the young Galatea Quartet, which champions new Swiss and German music and plays Pink Floyd on the side, instead, to introduce Bloch through small chamber pieces that show the gamut of his styles and flair for evoking nature. The playing is imaginative and the music haunts...

LOS ANGELES TIMES

...Sympathetically played by the young Galatea Quartet, these works are exquisitely crafted and flecked with the Jewish idiom that was part of Bloch's musical personality.

FINANCIAL TIMES

...Le jeune Quatuor Galatea démontre sa vivacité et son raffinement...

DIAPASON

...Le jeune quatuor Galatea, fondé en 2005 et basé à Zurich, fait preuve de temperament et de sensibilité. Pouvons-nous espérer le début d'une intégrale?

CLASSICA

...L'excellent quatuor à cordes suisse Galatea lui rend hommage à travers une dizaine de pièces brèves mais très suggestives...

TRIBUNE DE GENEVE

...Le Quatuor Galatea (magnifique sonorité, jeu engagé et subtil) le fait sortir de l'oubli...

LE TEMPS

Sublime programme offert par le Quatuor Galatea avec des pièces rares d'Ernest Bloch.

24HEURES

...dégagent d'infimes nuances de leur palette de couleurs sonores: leurs tableaux sont musique. C'est de cette école que se réclame le Galatea Quartet, et c'est sous cette forme qu'il dévoile aujourd'hui les paysages esquissés par Ernest Bloch...Bien qu'elles soient brèves, ces pièces en disent long sur l'engagement et la musicalité que le Quatuor Galatea investit dans ce projet.

LA LIBERTE